

Regulamin konkursu „Archeologiczne jajko”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu pn.: „Archeologiczne jajko ”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Muzeum Archeologiczne Środkowego Nadodrza.
2. Zasady Konkursu określa niniejszy Regulamin, który wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia Konkursu i obowiązuje do czasu jego zakończenia.

II. Cel i tematyka konkursu

1. Celem Konkursu jest rozbudzanie i rozwijanie aktywności twórczej wśród dzieci, młodzieży oraz dorosłych, kultywowanie tradycji wielkanocnej, zainteresowanie szeroko pojętą tematyką muzealną i archeologiczną.

III. Uczestnicy konkursu

1. W konkursie może brać udział każdy, z wyjątkiem pracowników Muzeum.
2. Osoby niepełnoletnie muszą dołączyć pisemną zgodę rodziców lub prawnych opiekunów na udział w konkursie.

IV. Zasady konkursu

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie prac na adres wskazany przez organizatora.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Poprzez zgłoszenie pracy i przystąpienie do Konkursu Uczestnik oświadcza, że:
 - a) zapoznał się z treścią Regulaminu Konkursu Plastycznego pn.: „Archeologiczne jajko” i wyraża zgodę na warunki w nim zawarte,
 - b) „Wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora konkursu danych osobowych w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO)”
 - c) jest autorem i wyłącznym właścicielem przesłanej pracy konkursowej oraz, że praca ta nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich,
 - d) Wyraża zgodę na nieodpłatne przeniesienie na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do przesłanych prac konkursowych na następujących polach eksploatacji:
korzystanie, rozporządzanie, przetwarzanie, utrwalanie w dowolnej formie, drukowanie

oraz rozpowszechnianie przez Organizatora Konkursu w ramach prowadzonych działań promocyjnych, w tym publikowanie na stronie internetowej Organizatora oraz w materiałach informacyjno-promocyjnych Organizatora, a także wykorzystywanie w celu publicznej prezentacji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

4. Do Konkursu mogą być zgłaszane jedynie te prace, które nie brały udziału w żadnym konkursie oraz nie były wcześniej publikowane.

V. Przepisy dotyczące prac

1. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić max. 3 prace.

2. Technika pracy dowolne.

3. Praca plastyczna wykonana z trwałego materiału musi nawiązywać do hasła konkursu.

4. Prace naruszające przepisy prawa polskiego oraz dobra osób trzecich nie będą dopuszczone do udziału w konkursie.

VII. Miejsce składania prac

1. Prace należy dostarczyć **do 25 marca 2024** do godz. 12:00 do Muzeum Archeologiczne Środkowego Nadodrza, ul. Długa 27, 66-008 Świdnica (osobiście lub drogą pocztową).

2. W przypadku prac dostarczonych drogą pocztową potwierdzeniem przyjęcia pracy konkursowej jest mail od organizatora.

VII. Ocena prac konkursowych

1. Zwycięzcy konkursy zostaną wyłonieni przez Jury konkursowe.

2. Jury dokonuje oceny prac w 4 kategoriach:

a) rodzinnej (prace wykonane wspólnie w gronie rodzinnym lub przez grupę przyjaciół),

b) grupy zorganizowane (klasy szkolne, grupy świetlicowe, itd.),

c) dzieci i młodzież w przedziale wiekowym od 10 do 16 lat,

d) młodzież (powyżej 16 roku życia) oraz dorośli.

3. Decyzje Jury konkursowego są niepodważalne, ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

VIII. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Planowane ogłoszenie wyników konkursu do 28 marca 2024 roku na stronie internetowej Organizatora www.muzeum-swidnica.org oraz profilu www.facebook.com/MuzeumArcheologiczne-Srodkowego-Nadodrza.

Zwycięzcy zostaną również poinformowani w prywatnej wiadomości, a obiór nagród zostanie ustalony indywidualnie.

IX. Nagrody

1. Dla autorów najlepszych prac organizator przewiduje nagrody rzeczowe.

X. Prawo własności i prawo wykorzystania zwycięskiej pracy.

1. Nadesłane do Konkursu prace, również te nie spełniające wszystkich wymogów formalnych, nie będą zwracane. Z chwilą nadesłania/złożenia prace przechodzą na własność Organizatora, który przejmuje autorskie prawa majątkowe do nadesłanych prac i tym samym może je wykorzystywać przez czas nieokreślony.

XI. Postanowienia końcowe

2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia pocztowe, z których korzystać będą Uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, nie związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych, nieaktualnych lub nieprawdziwych danych przez Uczestników konkursu lub opublikowaniem błędnych, nieaktualnych lub nieprawdziwych danych osobowych bądź innych informacji opartych na zgłoszeniach sporządzonych przez Uczestników Konkursu.

3. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za nieodebranie nagród przez zwycięzców Konkursu, jeżeli brak odbioru wynika z przyczyn niezależnych od Organizatora.

4. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.

5. Sprawy nie określone w Regulaminie rozstrzyga komisja konkursowa.